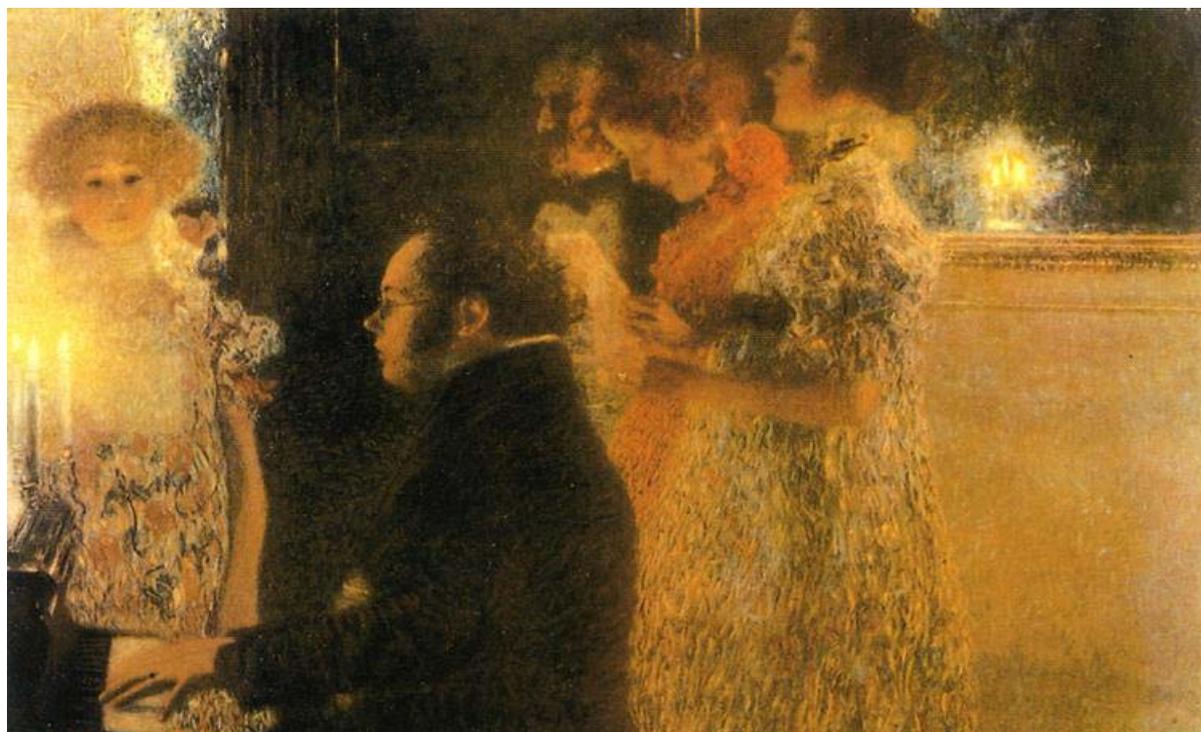




Università degli Studi dell'Aquila



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

OFFICINA MUSICALE

I QUARTI D'ORA ACCADEMICI DELLA MUSICA

APRILE-MAGGIO 2018

Mercoledì 4 aprile 2018

Musique pour deux Giampio Mastrangelo, flauto e Gennaro Spezza, clarinetto

C. Debussy, E. Varèse, I. Stravinskij, H. Villa-Lobos

Ore 9.30, Aula D 2.29, Blocco 11A Coppito, DISCAB, *Scienze motorie e sportive*
(prof.ssa Maria Scatigna)

Ore 14,30, Aula D4.8, Blocco 11 A, Coppito, MESVA, *Zoologia* (prof. Maurizio Biondi)

Mercoledì 18 aprile 2018

Quintetto di fiati dell'Officina musicale

Musiche per il teatro e musica d'occasione nel Novecento

K. Weill Suite dall' *Opera da tre soldi*

L. Berio *Opus Number Zoo*

n.1 Ballo campestre

n.2 Il cavallo

n.3 Il topo

n.4 I gattacci

Ore 8.30, Aula D 2.30, Blocco 11/A Coppito, MESVA, *Anatomia umana* (prof. Ssa Maria Adelaide Continenza)

Ore 10.30, Aula Arduino Oratore, Blocco 11/B, *Fisiologia* (prof.ssa Rita Maccarone)

Ore 11.20, Aula A 1.7, Edificio Alan Turing, DISIM, *Analisi ed elaborazione dei Segnali; Programmazione ad Oggetti* (proff. Fortunato Santucci e Gabriele Di Stefano)

Giovedì 19 aprile

Ritratto di coppie nella canzone italiana d'autore Duo Mauro Liberatore- Antoine Mucciante (voce e chitarra-chitarra)

F. Guccini: *Autogrill-Tango per due*

L. Dalla: *La casa in riva al mare- Anna e Marco*

P. Conte: *Bartali*

V. Capossela: *Non è l'amore che va via – Camminante*

Ore 9.00, Aula B-1.2, Blocco B, Montelucio di Roio, *Dinamica e controllo dei processi chimici* (prof. Franco Evangelista)

Ore 10.00, Aula B+1.4, Montelucio di Roio, *Storia dell'Architettura 1* (prof.ssa Simonetta Ciranna)

Ore 11.00, Aula A-1.7, Roio, DIIE, *Elettrotecnica per meccanici* (prof. Valerio De Santis)

Ore 12.00, Aula C 2.5, Coppito 2, *Psicofisiologia del sonno* (prof. Michele Ferrara)

Ore 14.30, DSU, Aula Magna, Convegno *Politiche e problematiche linguistiche nella formazione degli insegnanti*

Mercoledì 9 maggio 2018

Canzoni e musica da film nel Secondo Novecento MARSICAN BRASS QUINTET (due trombe, corno, trombone e basso tuba)

L. Bernstein *Maria (West Side Story)*

Beatles *Yesterday*

J. Williams *Schindler's list*

Ore 11.30, Aula Magna, DIIE, Montelucio di Roio, *Analisi matematica 2* (prof.ssa Nicoletta Cancrini)

Ore 14.00, Aula 2, DIIE, Acquasanta, *Politica economica* (prof.ssa Marcella Mulino)

Ore 15.00, Aula B+1.3, Roio, *Topografia e cartografia* (prof.ssa Donatella Dominici)

Mercoledì 16 maggio 2018

Giacinto Scelsi: oltre l'Occidente

Fabrizio De Melis Chitarra-Viola-Voce

G. Scelsi – *Ko-Tha*

G.S celsi – *Manto*

Ore 9.00, Aula 2 C, DSU, *Teoria della letteratura* (prof. Massimo Fusillo)

Ore 10.30, Aula 0.6, Coppito, *Algebra A per matematici* (prof. Carlo Maria Scoppola)

Ore 11.30, Aula D 2.30, Coppito, DISCAB, *Istologia ed embriologia* (proff.e Ciccarelli-De Cesaris)

Ore 15.00, Aula A-1.2, Montelucio di Roio, DIIE, *Fondamenti di informatica* (prof. Eliseo Clementini)

Giovedì 17 maggio

“Il corno, anima dell'orchestra” (Robert Schumann)

Officina Musicale Trio di corni

W. A. Mozart-L. V. Beethoven- A. Reicha- S.P rokofiev

Ore 11.00, Aula 3 C, DSU, *Storia dell'arte medievale M* (prof.ssa Cristiana Pasqualetti)

Ore 12,00, Aula B+1.5, DICEAA, *Architettura e composizione architettonica* (prof. Aldo Benedetti)

Ore 15,00 Aula B+1.4, DICEAA, *Organizzazione del Cantiere* (prof. Pierluigi De Bernardis)