

Formatasi all'innovatrice scuola di Fernando Ferrara, **Laura Di Michele** ha sviluppato molti dei suoi campi di studio e delle metodologie didattiche e scientifiche maturate nel fertile interscambio con le colleghe e i colleghi, oltre che con le studentesse e gli studenti, dell'IUO, dove ha insegnato dal 1970 al 1998, in stretta collaborazione con il CILA per la sperimentazione di una ricca serie di apparati didattici audiovisivi, approfondendo la letteratura della prima età moderna dal Cinquecento all'Ottocento e raccogliendo le sfide proposte dagli Studi culturali e di *gender*. Questi stessi ambiti scientifici, raffinati con assidui soggiorni all'estero, sono stati rivisitati grazie alle nuove esperienze didattiche e di ricerca aperte presso l'Università dell'Aquila dal 1998 fino al gennaio del 2012. Anche qui il lavoro quotidiano di attività seminariali e l'elaborazione di unità multimediali recano una traccia profonda di quanto era stato interiorizzato a Napoli: lo dimostrano i numerosi convegni e seminari di studio nomadici, a cavallo fra L'Aquila e Napoli; i due progetti interuniversitari finanziati dal MIUR nel 1999 sulla mostruosità nella letteratura e cultura inglese e nel 2003 sull'acculturazione sociale e sessuale, nonché le numerose pubblicazioni prodotte e/o curate da lei. Di questa doppia anima della sua formazione è testimonianza anche questo Convegno che le rende omaggio ispirandosi a un progetto sulla città da lei ideato nel 2007.

Segreteria organizzativa

Giuseppe De Riso, Aureliana Natale, Gabriella Russo

sites.google.com/site/paroleeculture



Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati

Parole e culture in movimento. La città e le tecnologie mobili della comunicazione

Convegno in onore di Laura Di Michele

**Giovedì 6 dicembre
ore 14:00 - 18:00**

**Venerdì 7 dicembre
ore 9:00 - 18:00**

Aula 4.1 "Fernando Ferrara" P. Giusso

**Comitato scientifico
Rossella Ciocca e C. Maria Laudando**

giovedì 6 dicembre

- 14:00** Saluti delle autorità
- 14:30** C. Maria Laudando
Introduzione
- 15:00** *La comunicazione mobile del teatro cinque e seicentesco*
Sessione 1
(Chair: S. Manferlotti)
- Simonetta de Filippis (UNIOR)
Città italiane e comunicazione culturale nel teatro shakespeariano
- Michele Stanco (Università di Napoli "Federico II")
Mobilità della parola shakespeariana: tra 'stage' e 'page'
- Augusto Guarino (UNIOR)
Lettura e oralità: tra la Celestina e il Quijote
- 16:30** Pausa caffè
- 16:45** *Flussi e traffici della comunicazione culturale nella città del Settecento*
Sessione 2
(Chair: D. de Filippis)
- Claudia Corti (Università di Firenze)
Idilli teatrali e gingilli tecnologici nei 'giardini del piacere' di Londra nel Settecento
- Carmela Formisano (Istituto Superiore Statale di Pozzuoli "Pitagora")
I periodici come 'interfaccia' della Londra primo-settecentesca: tecnologie di lettura
- Bruna Mancini (Università della Calabria)
Cultura dello spazio, spazio della cultura: Le 'coffee-houses' settecentesche

venerdì 7 dicembre

- 9:00** *Dalle esposizioni universali agli scenari decadenti della città 'fin-de-siècle'*
Sessione 3
(Chair M. Vitale)
- Maria Teresa Chialant (Università di Salerno)
Dickens, la stampa periodica e la rappresentazione della città come 'commodity spectacle'
- Caterina De Caprio (UNIOR)
Viaggiatori-lettori nella Firenze del Vieusseux, riflessioni su di un Tour virtuale (1820-1873)
- Marina Lops (Università di Salerno)
"Accumulating impressions": Londra nella scrittura di Henry James, Ford Madox Ford e Arthur Symons
- Marilena Parlati (Università della Calabria)
'Wasted City'. H. G. Wells e il flusso delle cose
- Vittoriana Villa (Università dell'Aquila)
Al cinema per le strade della metropoli primo novecentesca
- 11:30** Pausa caffè
- 11:45** *Forme mutanti: le reti connettive della megalopoli virtuale*
Sessione 4
(Chair: M. Del Sapio)
- Oriana Palusci (UNIOR)
Toronto, Bollywood Hollywood
- Lucia Esposito (Università di Teramo)
Fascino e fobia dello spaesamento nella narrativa contemporanea
- Anna Notaro (Università di Dundee)
La magia della linea nelle città 'spiegate' di Matteo Pericoli

venerdì 7 dicembre

- Carlo Pagetti (Università di Milano)
'Plastination': la necropoli di Gunther von Hagens tra scienza e arte
- Alessandra Ruggiero (Università di Teramo)
Cartografie digitali e mappe narrative nella città-mondo contemporanea
- 13:30** Lunch/Buffer
- 14:30** *Il palinsesto urbano tra 'locative media' e cartografie migranti*
Sessione 5
(Chair J. Wilkinson)
- Iain Chambers (UNIOR)
La metropoli postcoloniale e le mappe dei suoni
- Rossella Ciocca (UNIOR)
Slum e megalopoli: discontinuità spaziali e temporalità asincrone a Mumbai
- Silvana Carotenuto (UNIOR)
Un 'trattato' sulle 'rovine': Kabul e la guerra
- Francesco Minetti (Università del Salento)
Shylocrazia e declino coloniale del pepe in The Moor's Last Sigh
- 17:00** Chiusura dei lavori: Lidia Curti con Laura Di Michele